



श्री परमात्मने नमः ॥

## पोषध ।

धर्म की "पुष्टि को" जो धारण करे उसे पोषध कहना, श्रावक के १२ व्रत में यह ११ वां व्रत है, अष्टमी चतुर्दशी वर्गनः पर्व तिथि में १२ घंटे का दिन का रात का वा २४ घट का दिन रात का होता है उस पोषध के ४ भेद हैं :

( १ ) आहार पोषध—तप में उपवास वा आंवील वा नीची वा एकाग्रता करना ।

( २ ) शरीर सत्कार पोषध—स्नान विलेपन आदि विभूषण करनी ।

( ३ ) व्रतचर्य पोषध—स्व स्त्री में भी ब्रह्मचर्य पालना ।

( ४ ) अव्यापारं पोषध—घर का वा बाहर का सावद्य व्यापार छोड़ना ।

इन चारों में देश ( थोड़ा ) और सर्व ( संपूर्ण ) के भेद ५ मुख्य आठ भेद होंगे और संयोगी ८० भेद होंगे । परंतु

पूर्वाचार्य की परंपरा से इस समय सिर्फ आहार में देश और सर्व का भेद है अर्थात् चांविहार उपवास सर्व से हैं और तिथिहार उपवास आंवील आदि देश से है बाकी तीन सर्व से होता है रात का पोषध करे उसे भी दिन में उपवास बगैरह एकादशना तक कुछ तप करना चाहिये ।

पोसह करने वाले को प्रथम राइ प्रतिक्रमण करना, विधि जानने वाले पडिलेहण और देववांदन साथ करते हैं ( पोषध लिये पहले देववांदे तो सभाय पोषध उचरे बाद करनी ) पीछे जिन मंदिर में जाकर पूजाकर उपाश्रय में आकर पोषध उचरना इस समय यह प्रवृत्ति है, किंतु प्रतिक्रमण कर तुरत भी पोषध उचर सके हैं और पडिलेहण कर देववांद के सभाय करनी ।

### पौषध लेने की विधि ।

प्रथम खमासमण देकर इरिवावही और प्रकट लोगस्त तक क्रिया करके इच्छा. संदि० भ० पोसह मु० पडिलेहु ? इच्छं, मु० पडिलेहण कर खमा० इ० सं० भ० पोसह संहिसाहुं ? इच्छं, खमा० इ० सं० भ० पो ठाउं ? इच्छं, हाथ जोड नवकार गिन बोलैकि इच्छकारी भगवन् पसाय करी पोसहदंड उच्चरावोजी ।

## गुरु वा बड़ा श्रावक पाठ पढे ।

करेमिभंने पोसहं आहार पोसहं देसओ सव्वओ, सरीर मक्काण पोसहं सव्वओ, वंभचेर पोसहं सव्वओ, अब्बावार पोसहं सव्वओ, चउविहे पोसहं ठामि ।

\* जावदिवसं ( अहोरत्तं ) पज्जु वासामि दुविहं तिविहेणं मणेणं वायाण काणं न करेमि न कारवेमि तस्सभंते पडिक्क मामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ।

भावार्थ—अग्निहंत की साक्षी से गुरु सामने पञ्चक्खाण करता हूं कि उपवास वा कुछ तप करूंगा, स्नानादि न करूंगा, ब्रह्मचर्य पालूंगा, घर का वा कोई भी पाप व्योपार न करूंगा मन वचन काया से पाप न करूं न करा वुं, भूल से हो जावे तो निंदा गद्दी करूं आत्मा को पाप से बचाऊं ।

खमा० देकर उच्छा० सामा० मुहु० पडिलेहुं? इच्छं मु० पडि० खमा० उ सं-भ० सामा० संदि० इच्छं खमा० इ-स-भ० क्षामा० ठाउं ।

---

\* फक्त रात का पोसह लेना हो तो जाव शेषदिवस रत्त कहना, सिर्फ दिनका हो तो जाव दिवस कहना, दिन रात का हो तो जाव अहोरत्त कहना ।

इच्छे—दो हाथ जोड़ भवकारगण इ० भ० पसाय करी  
सामायिक दंडक उच्चरावोजी गुरु वा बड़ा श्रावक बोले ।

करे भिमंते का पाठ उच्चरना परंतु जाव नियम के बदल  
जाव पोस हं बोलना, खमा० इ- सं- भ- वेसणे- सं- खमा०  
इ० सं-भ- वेसणे ठाउं ? खमा० इ-सं-भ० सभाय सं- खमा०  
इं. सं. भ. स. करुं तीननवकारगिन खमा. इ- सं. भ०  
बहुबेल संदि- खमा- इ- सं-बहु बेल करस्सुं ।

## पडिलेहण ॥

खमा इरियावही कर मुहुपत्ति चरवला आसन. धोती  
और सूत का कंदोरा इन पांच की पडिलेहण करनी ।

खमा— इ. भ. पसायकसी पडिलेहण पडिलेहावोजी बड़ों  
का एक वस्त्र उत्तरासंग पडिलेहना खमा० इ-सं-भ-उपाधि मुहुपत्ति  
पडिलेहुं? मुहु-पडिलेह के, खमा- इ. सं. भ. उपाधि संदि-इच्छं,  
खमा-इ. सं. भ.उपाधि पडिलेहुं कह कर कामली, मात्रा करने  
की धोती बगेरह पडिलेहना और एक आदमी से ढंढासण  
की याचनाकर काजा लेकर वहां खड़ा रह कर इरियाव ही  
स्थापना जीके सामने करना पीछे जगह देख काजा देख अण  
जाणह जस्सगो, कह कर परठवना, पीछे तीन बार, बोसिरे

बोलना काजा में सचित दाना निकले तो गुरु को कहना कीड़ी बगेरह हो तो यतना से रखना ।

जो प्रतिक्रमण के साथ वा पोषध लिये पहिले पडिलेहण करना हो तो स्वमा— इरियावही कर इ. सं. भ. पडिलेहण करूं, कह कर सभी वस्त्रों की साथ पडिलेहण करलेनी. और काजा लेकर देखकर विधि अनुसार परठवदेना, पीछे इरियाव ही कर लेना. पीछे पोषध में पडिलेहण न करनी अविधिका मिच्छामिदुक्कडं देकर देव वांदना और सभाय करनी

### राइप्रतिक्रमण ।

राइ पडिक्कमण कर पोषध लेना, पर पहिले न किया होतो पोषध लेकर देव वांदने पहिले राइ पडिक्कमण कर लेना, राइ पडिक्कमण में सात लाख की जगह गमणा गमणेका पाठ बोलना ।

इर्या समिति, भाषा समिति, एणणा समिति आदान भंड मत्त निक्खेवणा समिति, पारिष्ठापनिका समिति मन गुप्ति वचन गुप्ति काय गुप्ति इन पांच समिति और तीन गुप्ति ये आठ प्रवचन माता में जो कुछ खंडन विराधना हुई हो वो सब मन वचन काया कर मिच्छामिदुक्कडं ।

पडिकमणा में जाव नियम के बदले पोसहं वोल्ना प्रति-  
क्रमण हो जाने बाद अंतिमचार खमासमण देने पहिले खमा  
इ- सं. भ. बहु वेल सं दिसा हु, खमा० इ-सं-भ- बहुवेल  
करसुं-चार खमासमण देना, अढाइज्जे सु, षोछ-समय होतो  
समिंधर स्वामी का और सिद्धाचलजी का चैत्य वंदन करना  
बडे देव वांदने की बिधि ।

इरियावही काउसग कर उत्तरा सण कंधे पर डाल  
खमा० इ- सं- भ- चैत्य वंदन करुं इच्छं चैत्य वंदन जंकिंचि न  
मुत्थुणं जयवीयरायआधा ( आभवमखंडातक ) फिर चैत्य  
वंदन जंकिंचिनमु. अरि चे. एक थोय इस तरह सिद्धाणं  
बुद्धाणं तक चौर थुई कह कर नमुत्थुणं कहकर फिर चार  
थुई नमुत्थुणं दो जावंति उवसगहरं वा कोइ भी स्तवन आ  
धा जयवीयराय खमा० चैत्य, जं, नमु, जय वीय राय पूरा कह कर  
अविधि हुई हो उसका मिच्छामि दुक्कडं देकर, प्रभात के  
देव वंदन में आखीर में एक सज्झाय कहना ( दु प्रहर व  
शाम को नहीं कहना ) उस सज्झाय के वास्ते एक खमा  
देकर उच्छा० सज्झाय करुं ! इच्छं कह कर नवकार मंत्र  
पढकर दो पैर पर बैठ कर एक शख्स मन्हाजिणाणं की स-  
ज्झाय कहे ( बादमें नवकार नहीं गिनना )

## श्री मन्हजिणाण की सज्भाय ॥

मन्ह जिणाणं आणं, मिच्छं परिहर धर सम्मत्तं ॥  
 छव्विह आवस्सयंमि, उज्जुत्तो होई पइदिवसं ॥ १ ॥  
 पव्वेसु पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ भावो अ ॥  
 सज्भाय नमुकारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥  
 जिण पूजा जिणथुण्णिणं, गुरुथुअ साहम्मि आणवच्छलं ॥  
 ववहारस्य सुद्धि, रहजुत्ता तिथ्यजुत्ता य ॥ ३ ॥  
 उवसम विवेक संवर, भासा समिइ छ जीव करुणाय ॥  
 धम्मिअ जण संसग्गो, करणदमो चरण परिणामो ॥ ४ ॥  
 संघोवरी बहुमाणो, पुण्णय लिहणं पभावणा तिथ्ये ॥  
 सट्ठाण किच्चमेअं, निच्चं सुगुरुवणसेणं ॥ ५ ॥

स्व ६४ (14666)

मुझे जिनवर की आज्ञा प्रमाण है. मिथ्यात्व का त्याग और सम्यक् त्व का ग्रहण और रोज छे आवश्यक ( श्रुति क्रमण ) करना पर्व दिनों में पोषध करना दान देना, सील पालना, तप करना निर्मल भाव रखना, पठन पाठन करना, नव कार का जाप, परोपकार और यतना से विचार पूर्वक कार्य करना, जिन पूजा, जिनेश्वर की स्तुति, गुरु वंदन, स्व-धर्मी बंधुओं पर प्रेम रख उनकी उन्नति करना, नीति से वर्तन



रथ यात्रा, तीर्थ यात्रा से महिमा बढ़ानी क्रोध की शांति, विवेक, संवर, भाषा समिति, और छकाय के जीदों की रक्षा यथा योग्य करना, धर्मी पुरुषों का संसर्ग, इंद्रियों का दमन चारित्र्य की भावना संघ उपर बहुमान, पुस्तक का लिखना तीर्थ की प्रभावना ये रोज के कर्त्तव्य गुरु के उपदेश से जानना। आंग करना।

## अब छे घड़ी दिन चढ़ने के बाद पोरसी पढ़ाने की विधि ॥

प्रथम खमा० इच्छा० बहु पडिपुना पोरसि ? कह कर दूसरा खमा० देकर इरियावही पडिक्कमना बाद में खमा० देकर इच्छा० पडिलेहण करुं ! इच्छं कह कर मुहपात्ति पडिलेहना।

तत्पश्चात् गुरु होवे तो उनकी समक्ष राड मुहपात्ति पडिलेहना इसकी विधि इस प्रकार है.

प्रथम खमा० देकर इरियावही पडिक्कमना बाद में खमा० देकर इच्छा० राइयं आलोडं ? इच्छं कह कर उसका घाठ कहना पीछे सव्वस्सवि राइयं० कह कर पन्यास होवे तो दो वंदना करना, पन्यास न होवे तो एक खमा समण ही देना। पीछे इच्छ कारी सुहराई कह कर अप्पुद्धि ओहं खमा-

बना, दो वंदना करना पीछे “इच्छकारी भगवन् पसाग कर पच्चक्खवाण का आदेश दीजिये जी” इस प्रकार कह कर पच्चखाण करना प्रभात में गुरु के साथ प्रतिक्रमण किया हो तो राइ मुद्रुपति न पाडिलेहनी ।

पीछे सर्व मुनिराजों को दो खमासमण, इच्छकारी तथा अभ्युष्टि ओहं के पाठ पूर्वक वंदन करना ।

तत्पश्चात् लघुशंका करने जाने के लिये कुंडी, पुंजणी और अचित्त जल की याचना कर लेना ।

मात्रा करने के लिये अथवा कारण वशात् जब कभी उपाश्रय में से बहार जाने की जरूरत हो तब तीन दफे “आ-वस्सही” कहना और भीतर प्रवेश करते समय तीन दफे नि सिहि कहना ।

मात्रा करने के लिये जाना हो तो प्रथम मात्रा का इला-हिदा वस्त्र पहन कर कुंडी पुंजणी से पोंज कर उसमें मात्रा करके परठवने की जगा में प्रथम कुंडी नीचे रख कर निर्जीव भूमि देख कर “अणुजाणह जस्मगो” कह कर मात्रा परठवना वाद में कुंडी रखकर तीन दफे “बोसिरे” कह कर कुंडी जहां से ली हो वही रख देना और अचित्त जल से हाथ

( १० )

धोकर वस्त्र बदल कर स्थापना सन्मुख आना और खमासमण देकर इरियावही पढिक्कमना ।

पोषथ लेने के बाद जिन मंदिर में दर्शन करने के लिये अवश्य जाना चाहिये, न जावे तो आलोयण आवे इसलिये कटासणा वांये खांधे पर रख, उत्तरासण कर, चरवळा वांयी बगल में और मुंहपति जिवणे हाथ में रख कर इरियासमिति शोधते हुए मुख्य जिन मंदिर में जाना वहां तीन दफे निसिद्दी कह कर देरासरके आद्य द्वार में प्रवेश करना. प्रथम मूलनाय-कजीकी सन्मुख जाकर दूर से प्रणाम कर तीन प्रदक्षिणा देना षीछे रंग मंडप में प्रवेश करके दर्शन स्तुति करना एक खमासमण देकर इरियावही पढिक्कमना बाद तीन खमासमणा दे निसिद्दी कह कर विधि से चैत्य बंदन करना, जिनमंदिर से बाहर निकलते समय तीन वक्क आवस्सही कह कर उपाश्रय में आना और तीन दफे निसिद्दी कह कर प्रवेश करना और सो कदम से अधिक दूर गये होवे तो इरियावही पढिक्कमना ।

## चौमासा का काजा ।

यदि चोमासे की ऋतु होतो मध्याह्न के देवबंदन के पहिले दूसरी वक्त काजा लेना चाहिये अतः एक शख्स को इरियावही

पडिकम के काजा लेना चाहिये और उसे शुद्ध कर योग्य स्थान पर परठ देना चाहिये ( तत्पश्चात् इरियावही नहीं पडिकमना ) ।

तत्पश्चात् मध्याह्न के देववन्दन पूर्वोक्त विधिपूर्वक करना ।  
वाद जिसको चउविहार उपवास न होवे वो निम्नलिखित विधि अनुसार पच्चखाण पारे ।

### पच्चखाण पारने की विधि ।

प्रथम खमा० देकर इरियावही पडिकमना यावत् लोगस्त कह कर खमा० इच्छा० चैत्यवन्दन करुं ? इच्छं कह कर जग-चिंतामणि का चैत्य वन्दन जयवीरराय सम्पूर्ण तक करना ( स्तवन उवसग हर का कहना ) बाद में खमा० इच्छा० स-ज्झाय करुं इच्छं कह एक नवकार गिनकर मन्हजिएणां की सज्झाय कहना पीछे खमा० इच्छा० मुहपति पडिलेहुं ? इच्छं कह कर मुहपति पडिलेहना पीछे खमा० इच्छा० पच्चखाण पारुं ? यथाशक्ति कह कर खमा० इच्छा० पच्चखाण पारा-तहत्ति कह जिवणा हाथकी मुष्टि करके चरवला उपर स्थापित कर एक नवकार पढकर जो पच्चखाण किया हो वह नाम दे-कर निम्नोक्त प्रकार पारना । दुपरहके ( देववन्दन किये विना पोषथ में पच्चखाण न पार सके ) ।

उग्राएमूरे नमुकार सहिअं पोरिसि साढ पोरिसि मूरे उग्राए  
 पुरिमदु मुट्टिपहिअं पच्चखाण किया चउविहार, आंवील, नीवी,  
 एकासणा किया तिविहार, पच्चखाण फासिअं, पालिअं, सो-  
 हिअं, तिरिअं, किट्ठिअं, आराहिअं, जंच न आराहिअं तस्स  
 मिच्छामिदुक्कडं" पीछे एरु नवकार गिनना ।

तिविहार उपवास वाले को निम्नोक्त प्रकार मूरे उग्राए  
 उपवास किया तिविहार, पोरिसि साढ पोरिसि पुरिमदु मुट्टि-  
 सहिअं पच्चखाण किया पाणहार, पच्चखाण फासिअं  
 पालिअं, सोहिअं, तिरिअं, किट्ठिअं, आराहिअं जंचन आरा-  
 हिअं तस्स मिच्छामिदुक्कडं ( चउ विहार उपवास वाले को  
 पच्चखाण पारने की बिलकुल विधि करने की नहीं है )

प्रत्येक पच्चखाण पालते हुए अंत में एक नवकार मंत्र  
 बोलना चाहिये ।

## पानी पीने वा खाने की विधि ।

जल पीना होतो याचना किया हुआ अवित्त जल मटा  
 सण पर बैठ कर पानी पीए, वाद पीए हुए पात्रको पोंछ कर  
 रखे पानी वाले पात्र को खुले न रखे ।

यदि आंविल, नीवी या एकासणा करने के लिए अपने घरको जाने की जरूर होतो इर्यासमिति शोधते हुए जाना और घर में प्रवेश करते हुए “ जयणा मंगल ” बोल कर आसन डाल कर बैठना और स्थापना स्थापित करके इरि यावही पडिक्क मना पीछे खमा० देकर गमणा गमणे आलो बना पीछे काजा लेकर पाटा, थाली आदि भाजन तथा मुखकी प्रमार्जना करके ( पोंजकर ) स्थिर बैठ भोजन करे खाते समय बोलना नहीं, और अपने लिये नया स्वादिष्ट भोजन न बनवावे, तथा बिना रोग स्वादिष्टकी वस्तु न ले, मुख शुद्ध कर तिविहार का पच्चक्खाण करे पीछे पोषध शाला में आकर जगर्चितामणी का चैत्य वंदन पूरा करना ।

### तीसरा पहर की पडिलेहण की विधि ।

स्थापनाचार्य की पडिलेहणा करे बाद प्रथम खमा० इ० सं. भ. “बहु पडिपुन्नापोरिसी” ? बोल, खमा० इइयावही कर खमा० इ-सं-भ० गमणा गमणे आलोउं ? इच्छं गमणा गमणे का पाठ बोल, खमा० इ-सं-भ० पडिलेहण करं ? इच्छं खमा० इ-सं-भ-पोसह शाला की प्रयार्जना करं ? इच्छं-उपवास घाले को मुहुपत्ति चरवला आसन तीन चीज को और खाने

वाले की धोती के दोरा मिल पांच की पडिलेहण करनी  
 खमा० इ- सं- भ- पसाय करके पडिलेहण पडिलेहावोजी-  
 कहकर बड़ों का एक वस्त्र पडिलेहना खमा० इ- सं- भ- उपधि  
 मुहुपत्ति पडिलेहुं ? इच्छं खमा० इ- सं- भ- सज्झाय करु !  
 दो पग पर बैठ मन्हजिणाणं की सज्झाय करनी, पीछे खाया  
 हो तो दो वांढना देकर पाणपार ( पानी पीना होता मुट्ठि  
 सहियं ) का पच्चक्खाण करना चउ विहार उपवास वाले को  
 पच्चक्खाण नहीं करनी ) ति विहार उपवास वाले को  
 वांढणा न देनी सिर्फ मुहुपत्ति ही पडिलेहना, प्रभात में  
 ति विहार उपवास का पच्चक्खाण किया हो और पानी न पीया  
 हो तो इस समय चउविहार उपवास का पच्चक्खाण करना  
 पच्चक्खाण करे वाढ सबको खमा इच्छा सं- भ- उपधि संदि  
 साहुं ! खमा० इ- सं- भ- उपधि पडिलेहुं रात को  
 सोने में जो खप लगे उन सब वस्त्रों की पडिलेहण करनी  
 रात्रि पोषध करने वाला प्रथम कामली और पीछे सब वस्त्रों  
 का पडिले हण कर पीछे विधि अनुसार काजा ले पठवना  
 जो मुट्ठि सहियं, का पच्चक्खाण किया हो तो मुट्ठी बंधकर  
 तीन नवकार गिन मुट्ठी खोल पच्चक्खाण पार कर पानी पीना  
 देव वंदन करना और देवासि प्रति क्रम करना ।

पोसह जो दिन का लिया हो तो देवसि प्रतिक्रमण करके सामायिक पारने पहिले पारना- विधि खमा- देकर इरियाव ही काउसग कर चउकसाय से विधि पूर्वक जय वीरराय तक कह कर पारने को मुहुपत्ति पडिलेहना खमा० इ- सं- भ- पोसह पारं ? यथा शक्ति कहकर खमा० इ- सं- भ पोसह पाग वहत्ति कहना. एक नवकार गिन जिमणा हाथ चरवला पर रख मस्तक नमाकर सागर चदो पदे ।

सागर चंदो कामो, चंद व डिसो सुदं सणो धनो ।

जे सिं पोसह पाडिमा, अखंडिआ जीवियंते वि ॥ १ ॥

धन्ना सलाहणिज्जा, सुलसा आणंद कामदे वाय ।

जे सिप ससइ भयवं दढ व्वयं तं महावीरो ॥ २ ॥

भावार्थ:- सागरचंद्र, कामजीनाम श्रावक, चंद्रावतसंक, राजा सुदर्शन सेठ आदि जीवित पर्यंत पौषध ( पोसह ) व्रत की प्रतिमा ( नियम ) अच्छी तरह पाली और सुलसा श्रावकका आनंद और कामदेव श्रावक, आदि प्रशंसनीय और धन्यवाद योग्य है जिनकी प्रशंसा स्वयं महावीर प्रभु ने की है ।

पोसह विधि से लिया विधि से पारा, विधि करते जो अविधि हुआ हो वो सब का मज बचन काया कर मिच्छाभि दुक्कडं ।



पीछे सामायिक पार ने को खमा० देकर इ- सं- भ- मुहुपत्ति पडिलेहुं पीछे खमा० इ- सं- भ- सामायिक पारुं ! यथा शक्ति खमा० इ- सं- भ- सामायिक पारा, तहत चरवला पर हाथ रख " सामाईअ वयजुत्तो " का पाठ पढ़ना. पीछे अविधि का मिच्छामि दुक्कडं देना ।

पोषध पारते पाहिले डंडासण कुंडी वगैरह जो चीज ली हो वो दूसरे पोषध वाले वा छूटे श्रावक को देकर पारना ।

रात को मात्रा वा टट्टी जाना पडे तो जगह देख लेनी. और २४ बोले गुरु वा वड्डों के सामने एक वा सभी बोले.

जहां सोना हो वहां बोले ।

( १ )	आघाड़े आसन्ने	उच्चारें	पासवणे	अण्हियासे
( २ )	"	"	"	"
( ३ )	आघाड़े मज्जे	उच्चारें	"	"
( ४ )	" "	"	"	"
( ५ )	आघाड़े दूरे	उच्चारें	"	"
( ६ )	"	"	"	"

एसे ही छेउ पाश्रय की दरवाजेके भीतर अहियासे शब्द लगाकर बोलना

ऐसे ही छे उपाश्रयके बाहर बोलना. वहांपर “अणाघाडे उच्चारें पासवणे अणाहिया से” और सो कदम दूर जाकर बोलना. पर “अहियासे” बोलना ।

भावार्थ यह है कि शरीर की अशक्ति से वहां भी टट्टी जाना पड़े पेशाव परठवना पड़े तो दोष न लगे ।

यह किया देवासि प्रतिक्रमण किये पहले कर लेना उसे मांडला कहते हैं ।

प्रभात में दिनका पोषध किया हो वो रातको फिर करना चाहे तो डरियावही काउसग्न वगैरह सब कर “संज्ञाय करुं ? वहां पर बोलना कि मैं संज्ञाय में हूं, और तीनके बद्ध एक नवकार गिनना, और पीछे बहुवेत्त संदिमाहुं, बहुवेत्त करसुं, पडिलेहण करे. मांडला प्रतिक्रमण भी करें ॥

फक्त रात्रि पोसह करने की विधि.

रात्रि पोसह करने वाले को पडिलेहण देववंदन करना होगा इस लिये एकाशनादि का तप कर दिन छते जलदी आकर किया करके पोसह प्रभातकी विधि से उचरना.

पाठ “ जाव शेष दिवसरत्तं ” उचरना.

रात्रि पोसह वाले प्रतिक्रमण करे और छे घडीं ( २॥ घंटे ) रात जाने तक पड़े गुण्ये, जाप करे, पीछे संथारां पोरसी

पढ़ने को खमा० इ-सं-भ- “बहु पढी पुत्रा पोरिसि राइ संधार-  
ए ठाउँ” इरियावही काउसग पीछे खमा० चउ कसाय चैत्य  
बंदन जय वीराराय तक कह कर खमा० इ-सं भ-राइ संधारा  
मुहुपति पडिलेहुं इ-सं-भगवन राइ सं. संदिसाहुं ? पीछे नि-  
सिही ३ वार बोल नमो खमा समणाणं गोयमाडणं महा  
मुणीणं, नवकार करोमिभंते बोलना एसा तीन वक्त बोले  
वाद नमस्कार हो गौतम इंद्र भूति आदि महा मुनिओंको  
जो क्षमा में प्रधान है ॥

## संधारा पोरिसि ।

अणु जाणह जिडिजा ठिज्जा, अणुजाणह परम गुरु,  
गुरुगुण रय रेहिं मंडिय सरीरा ।

बहु पडि पुत्रा पोरिसि, रा इ अ संधार ए ठामि ॥ १ ॥

अणु जाणह संधारं, बाहु बहाणेण वामपासेणं ।

कुक्कुडिपाय पसारेण, अंत रंत पमज्जण भूमि ॥ २ ॥

संकोइ अ संडासा, उव टूते य काय पडिलेहा ।

दब्बां इ उव ओगं, ऊसास निरुंभणा लोए ॥ ३ ॥

जइ मे हुज्ज पमाओ, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीए ।

आहार मुव हि देहं, सव्वं तिबिहे ण वो सिरिच्चं ॥ ४ ॥

हे भगवन् गुरो ! आप मुझे इच्छा से आज्ञा दी, पोरिसि पढ़ाने का समय हुआ है और मैं संथारा करूं, आपगुण रत्नो से भरा हुआ शरीर धारी है । संथारा में एक उन वस्त्र एक मृत का वस्त्र ( संथारिया और उत्तर पटा ) बिछाकर उस पर बैठ पड़े । माथा नीचे कपड़ा के बदल भूजा ( बाहु ) रखे, और मुरगी की तरह पेर आकाश तरफ रख सुए परंतु शक्ति ऐसी न हो तो पैर लंबे करे वा संकोचे तब चरवले से पूंज ड़्धर उन्नर करे. पासा फिगाना हो तो भी संथारा और शरीर चरवले से पूंज फिगवे ।

**मात्रा करने वा कार्य वश उठना हो तो विधि.**

इधर उधर गिर दूसरों को दुख न दे इस लिए रात में कुछ भी कारण से उठना हो तो प्रथम नाक दबा कर श्वास रंथ जागृत हो कर विचारे कि मैं कहां हूं ? यहां पर और कौन है । वे कहां सोते हैं ? मैं कहां जाता हूं दरवाजा कहां है ? वो सब विचार, डंडासणा से पूंजता जावे ।

**अंत काल की विधि ।**

शरीर का भरोसा नहीं इस लिये सोती समय मन में विचारे कि मुझे इस दुनियां में फिर जन्म न लेना पड़े न मम

त्व, रहवे इस लिये चार आहार उपधि और शरीर सबका ममत्व छोड़ देना जो जीता रहूं तो फिर ग्रहण करूं नहीं तो त्याग करके सोता हूं ऐसी भावना रखे कि उन सब को मन बचन काया से बिसिराता हूं ।

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं ।

साहुमंगलं, केवलिपन्नतो धम्मो मंगलं ॥ ५ ॥

चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगुत्तमा ।

साहुलोगुत्तमा केवलि पन्नतो धम्मोलोगुत्तमो ॥ ६ ॥

चत्तारिसरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं पवज्जामि ।

सिद्धे " " साहु " " ॥

केवलि पन्नतं धम्मं " " ॥७॥

जो इस लोक में और परलोक में कल्याण करने वाले हैं उनके नाम. १ अरिहंत २ सिद्ध ३ साधु और ४ केवलिभाषित धर्म. यही चार लोगों में उत्तम है, मैं उन्हीं चारों का शरण लेता हूं.

पाणाइवायमलियं, चोरिकं मेहुणं दविणमुच्छं ।

कोहं माणं मायं, लोभं पिज्जं तहादोषं ॥८॥

कलहं अप्पक्खासं पेसुन्नं रइ अरइ समाउत्तं ।

परपरिवायं माया-मोसं, मिच्छ त्सल्लं च ॥९॥

जीव हिंसा, भ्रूट, चोरी, मैथुन, पणिग्रह, क्रोध मान माया  
लोभ प्रेम, तथा द्वेष, क्रेश, भ्रंटाकलंक, चुगली, रतिअरति,  
परपत्निवाद, माया मृपा, मिथ्यात्व शल्य ये अठारह पाप  
स्थान हैं ।

वोसिरिसु डपाइ, मुख मग संसग विग्घ भूआइ ।

दुगइ निवंधणाइ, अट्टारस पाव ठाणाइ ॥ १० ॥

वे अट्टारहों भी पाप मुक्ति में विघ्न करने वाले हैं और दु-  
र्गति में लेजाने वाले हैं इसलिये उनको छोड़ना चाहिये ।

एगो दंनन्थि में कोइ, नाहमन्नस्स कस्सइ ।

एवं अट्ठीण मणसो, अप्पाण मणु सासइ ॥ ११ ॥

एगो मे सास ओ अप्पा, नाण दंसण संजुओ ।

सेमा मे वाहिरा भावा, सव्वे सं जोग लक्खणा ॥ १२ ॥

भंजोग मृला जीवेण, पत्ता दुक्ख परंपरा ।

तम्हा संजोग संवंधं, सव्वं तिविहेण वोसिरियं ॥ १३ ॥

रात को सोचें उस कलमन में चिंतवना, करे कि, मैं  
एकिला हूँ मेरा कोई नहीं है, न मैं किसी का हूँ इस तरह  
अर्दान मन से अपने आप आत्मा को शिक्षा देवे, ( औरत  
बेटे धन शरीर मेरा कुछ भी नहीं है ) मेरा आत्मा कभी मरता

नहीं है, ज्ञान दर्शन युक्त है और वाकी सब मेरे से भिन्न है यह सब कर्म संयंघ से जुड़ा है ।

वो प्रत्यक्ष दीखता है और मेरे नहीं होने पर भी मैं अपना मान रहा हूँ जिससे मुझे बहुत काल से दुःख भोगने पड़ते हैं अब मैं समझा हूँ इस लिये मन वचन काया से उन पर राग द्वेष करना छोड़ता हूँ ।

अरिहंतो महदेवो, जावज्जीवं सुसाहुणो गुरुणो ।

जिएण पन्न त्तं त त्तं, इ अ समत्तं मएगहियं ॥ १४ ॥

अरिहंत प्रभु धर्मोपदेशक होनेसे मेरे देव हैं और पंच महा व्रत पालने वाले हित शिक्षक सुसाधु मेरे गुरु हैं और जीव अजीवादि नव तत्व का यथोचित स्वरूप बताने वाला जिनेश्वर भाषित वचन मेरे तत्व हैं ऐसा व्यवहार और आत्म रमणता रूप निश्चय सम्यक्त्व मैंने ग्रहण किया है ।

१४ वी गाथा तीनवार पढ़ श्रावक ७ नवकार ( साधु जी इस पोरसी के पाठ में तीन नवकार ) गिने और पीछे तीन गाथा पढ़े ।

खमिअ खमाविअ मइ, खमिय सव्वह जीव निकाय ।

सिद्धह साख आलोयणह, मुक्कह वइरनभाव ॥ १५ ॥

मैंने सब जीव के अपराध क्षमा किये, और सब जीवों के पास क्षमा जाहता हूँ, और सिद्ध भगवान के सामने आलोचना करता हूँ, कि मेरे कोई भी जीव के साथ द्वेष भाव नहीं हैं ।

मन्वेजीवा कम्मवस, चउदह राज भमंत ।

ते मे सव्व समाविआ मुज्ज वितेह खमंत ॥ १६ ॥

ज जं मणेण वद्धं, जं जं वाएण भासियं पावं ।

जंजं काएण कयं, मिच्छामि दुक्कड तस्स ॥ १७ ॥

सब जीव कर्माधीन होकर चौदह राज लोक में भटकते हैं उन सबको मैंने खमाये हूँ, वे सब मुझे क्षमा करें जो जो कर्म मन से बांधे हों जो जो पाप वचन मे कहा हो जो जो (पाप) काया से किये हों उन सब का मिथ्या दुष्कृत देता हूँ ।

## पोषध मे प्रभात का प्रति क्रमण की विधि

प्रभात में जागृत होकर नवकार मंत्र संभारे और पीछे मात्रासे निवृत्त होकर हाथ चूनेके पानीसे धोकर इरियावही कर एक लोगस्स का काउसग्ग कर प्रगट लोगस्स कह कर खमा० देकर कुसुमिण दुसुमिण का चार लोगस्स का काउसग्ग करे और पूर्व कथित विधि अनुसार प्रतिक्रमण करे—कल्याण कंद



की चार थुई होने पश्चात् ममुत्थुणं कहकर बहुबेल सँदिसाहुं-  
 बहुबेल करसूं, दो खमासणा देकर बोलना चाहिये पीछे चार  
 खमासणा देकर भगवानादि को नमस्कार करना और पीछे  
 अढाई जेसु बोलना सीमंधर स्वामी का और सिद्धाचल जी  
 का स्तवन बोलकर पढिलेहना करना फिर देव वंदन कर  
 सज्झाय करे पीछे ढंडासन कुंडी पानी कुंडल, कमली वगैरः  
 जो वस्तु दूसरों से ली है वह पीछी दे देवें पोषधशाला की  
 वस्तु यथोचित स्थान पर रखे और फिर इरियावही का का-  
 उसगग कर पोषध करने की विधि अन्तुसार पारले. रात को  
 जो चउकसाय का चैत्यवंदन कहते हैं वह प्रभात के पोषध में  
 नहीं बोलना पोषध पार के सामायिक पार लेना ।

पोषध दूसरा लेना हो तो पारे विना दूसरा उचर लेना,  
 और जो वस्तु चाहिये वो याचना कर लेनी ।

पोषध में स्थंडिल ( टट्टी ) की विधि, दिन में बाहर जा  
 सक्ता है रात में १०८ कदम के भीतर संध्या को देखी हो  
 वो ही जगह में जावे, धोती बदल कमली ओढ मुहपत्ति कमर  
 में रखे वगल में चरवला रख फासु पानी की प्रथम से याच-  
 ना कर रखी हो उसमें से लेकर निर्जीव जगह में अणुजाणह  
 जस्सगो " कह कर टट्टी जावे, और शुद्ध होकर उठने बाद-

तीन बार " वो सिरे " कहे, पीछे पोषध शाला में आकर हाथ पग धोकर कपड़ा बदल के डरियावही करे पीछे गमणा-गमणे आलोउं ? इच्छं कहकर गमणागमणे का पाठ पढ़े पोषधशाला से जब निकले तब आवस्सही कहे, और पीछा आवे उस वक्त निसिही कहे ।

### माथे कमली डालनेका काल ।

आसाढ सुदी १४ से ६ घड़ी तक कार्तिक सुद १४ तक और वाद में फागुण सुदी १४ तक चार घड़ी, और आसाढ सुदी १४ तक दो घड़ी तक काल है रात को कमली ओढनी चाहिये किंतु दिन में भी सूर्योदय बाद और सूर्यास्त पहिले उपरोक्त काल तक कमली ओढ कर बाहर निकलना चाहिये ।

### अचित्त पानी का काल ।

आसाढ सुदी १५ से कार्तिक सुदी १४ तक चूले से उतरे वाद तीन प्रहर तक अचित रहे, कार्तिक सुदी १४ से फागुण सुदी १४ तक चार प्रहर का काल, और वादमें आसाढ सुदी १४ तक पांच प्रहर तक पानी अचित रहता है. पीछे रुचित होता है, इस लिये उस पानी को पीने के काम में नहीं लेना किंतु हाथ धोने को वा रात में दही जाने को

चाहिये तो उस काल पहिले चूना डालना. चाहिये, और पानी सफेद होवे इतना डालना, चूना डाला हुआ पानी २४ घंटे तक अचित्त रहता है पोषध में जो पानी रह जावे उसमें समय पूरा होने पर चूना न डाले तो दश उपवास का दंड आता है, इस लिये रात को जितना पानी चाहिये इतना रखे उसमें चूना डालना, दूसरा परठव देना।

पोषध में पानी घी की माफिक वापरना और चूना का पानी अवश्य रखना चाहिये शरीर का भरोसा नहीं और रात में टट्टी जाना पड़े तो पानी बिना असूची रहे टट्टी रोके तो रोग होवे और असूची रखने से अघोरी पंथ का दूषण लगे और जैन धर्म महा पवित्र है इस लिये पानी अवश्य रखना किंतु विवेक से वापरना।

### उपयोगी बातें ।

विधि में जहां इरि-शब्द आवे वहां पर इरियावही तस्स उत्तरी अनत्थ उस्ससिएणं लोगस्स का काउसग्ग समझना।

लोगस्सचंदे सुनिम्मलयरा तक काउसग्ग में गिनना प्रगट में पूरा कहना।

समय थोड़ा हो तो हाथ से पोसह उचरले और पीछे गुरु के पास पाठ उचरे उस वक्त “उपीधि पडिलेहुं” वहां तक

मव अदिश मांगना, यह विधि राइ मुहपत्ति पंडिलेहे उस पहिले करनी ।

पडिलेहेण दो पग पर बैठ कर करनी, जीव जंतु प्रकाश में बैठ कर वरोवर देखना, और उत्तरासण धोती बदलते समय न पहरना, वस्त्र अलग रखना,

काजा वरोवर लेने से एक आंविल का लाभ होता है, पोसह के १८ दोष पांच अतिचार और सामायिक के ३२ दोष छोड़ना चाहिये.

१ मुहपत्ति, २ चरवल्लो, ३ आसन, ४ धोती, ५ सूतका कंदोरा, ६ उत्तरासण, ७ मात्रा करने जानेका वस्त्र, ८ नासि-काकामल का वस्त्र ।

रात्रि के पोसह के अधिक उपकरण ।

( १ ) कमली उनकी जाड़े में २ उष्णता में १ उत्तर पट्टा सूतका, रुडके कुंडल, डंडासण, चूनेका पानी, टट्टी के लिये लोटा, और भी जो उपयोगी हो वो ले लेना—

“पोषध के १८ दोष” न लगाना ।

( १ ) उपयोग पूर्वक फासु पानी लाकर पीये या बाष-उपयोग न रखे तो दोष.

( २ ) पोसह के लिये अच्छा स्निग्ध आहार न बनाना.

( ३ ) ” न पारना मे बनवाना

- ( ४ ) „ शरीर म वभूषा न करनी,  
 ( ५ ) पोसह में भूषण न पहरना. (६) वस्त्र न धूलाना,  
 ( ७ ) पोसह के लिये वस्त्र रंग के शोभायमान न बनवाना,  
 ( ८ ) पोषह में शरीर का मेल नहीं उतारना,  
 ( ९ ) पोषह में दिनमें वा पोमिसी पढाये बिना न सोना,  
 ( १० ) „ स्त्री कथा न करनी. ( ११ ) आहार कथा व  
 ( १२ ) राजवा युद्ध कथा न करनी. ( १३ ) देश कथा न करनी,  
 ( १४ ) विगा पूंजे पडिलेहे लघु नीति वा बड़ी नीति न  
 परठवनी. ( १५ ) पर निंदा न करनी. ( १६ ) संसारी मनुष्यों से  
 विकथा न करनी उपयोग से बोलना. ( १७ ) पोसह में चौरोंकी  
 वार्त्ता न करनी. ( १८ ) पोसह में स्त्रियोंके अंगोपांग न देखने.

### पोषध के पांच अतिचार जान कर छोड़ना ।

- ( १ ) शय्या, संथारा की जगह अच्छी तरह देखना-।  
 ( २ ) „ „ प्रमार्जना करना  
 ( ३ ) लघुनीति टट्टी की „ देखना  
 ( ४ ) „ „ प्रमार्जना करना  
 ( ५ ) विधि पूर्वक पोषध क्रिया करना, पाप व्योपार  
 वपारणाकी चिंता न करे ।

ऐसी पांच बात समझ के उनमें दोष न लगाना ।

## आवश्यक सूचना ।

विद्या प्रेमियों से प्रार्थना है कि राजपूताना पंजाब युक्त प्रदेश दक्षिण तथा बंगाल आदि प्रदेशों में हिन्दी भाषान्तर युक्त जैन ग्रंथों की बड़ी आवश्यकता दीख पड़ती है क्योंकि गुजरात काठियावाड़ आदि प्रदेशों में तो गुजराती में भाषान्तर किये हुए जैन ग्रंथ प्रायः बहुत छप के प्रसिद्ध हो चुके हैं लेकिन उपरोक्त प्रदेशों में गुजराती भाषान्तर के ग्रंथ पूरे तोर से काम में नहीं आ सकते इस लिये इस कार्य को पूरा करने के हेतु श्रीमान माणक मुनि जी महाराज ने कई जैन ग्रंथों का सरल हिन्दी भाषान्तर किया है और कर रहे हैं, जिनमें से कितनेक तो मुद्रित हो चुके हैं, और कितनेक छप रहे हैं, अब जो ग्रंथ छप रहे हैं उनमें से मुख्य श्रीपालचरित्र है जिसकी महत्त्वता तो प्रत्येक जैनी से छिपी हुई नहीं है, जिसके प्रति वर्ष दो दफा श्री नव पद जी महाराज की ओलियाँ में साधु साध्वी श्रावक श्राविका अवश्य पढ़ते हैं और सुनते हैं वो ग्रंथ मूल रास और सरल हिन्दी भाषान्तर के साथ छप रहा है अनुमान २५० पृष्ठ का बड़ा ग्रंथ होगा, कागज सफेद

बढ़िया लगाया गया है ताकि पुस्तक बहुत समय तक टहर सके, लेकिन खेद के साथ यह भी प्रगट करना जरूरी है कि आजकल कागज का भाव द्विगुण त्रिगुण होगया है इस-  
 लिये पुस्तक छपाने में खर्च बहुत जियादा पड़ता है और इसी कारण से पुस्तक मूल्य भी जियादा पड़ता है, लेकिन उक्त मुनि महाराज की आज्ञापालन करने के हेतु अग्रिम मूल्य देने वाले ग्राहकों के लिये केवल रु० १।) ही रक्खा गया है, छपने के पश्चात् मूल्य रु० २) होंगे, डाक व्यय दोनों दशा में पृथक् लगेगा इसलिये महानुभावों से निवेदन है कि ऐसा सुअवसर हाथ से न जाने दे.

कार्तिक कृष्ण प्रतिपदा }  
 संवत् १९७३ विक्रमे: }

विनीत निवेदक,

सौभागभल हरकावत.

( २ ) मिलने का पता उपरोक्त सिवाय

आत्मानंद जैन पुस्तक प्रचारक मंडल,

रोसन मुहल्ला आगरा.

